

INFORMACIÓN GENERAL PÓSTERS XLIII CONGRESO NACIONAL DE LA SER

1. MEDIDAS A TENER EN CUENTA PARA LA IMPRESIÓN DE PÓSTERS

Les informamos de que este año, el **formato de impresión será horizontal**.

- Anchura máxima permitida: 140 cm.
- Altura máxima permitida: 91 cm.



NOVARTIS PATROCINA EL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE PÓSTERS.



Un año más, gracias a la colaboración de Novartis, estará disponible el servicio de impresión y recogida de pósters en el Palacio de Congresos Euskalduna de Bilbao durante la celebración del Congreso. El póster se podrá recoger en el espacio de comunicación de Novartis.

Durante la semana del 13 de marzo se enviará un e-mail desde la dirección posters@mdposters.com al correo electrónico que cada autor incluyó en el registro con un enlace (único para cada abstract aceptado para póster) y las instrucciones para que pueda subir su trabajo.

La fecha límite para utilizar este servicio y hacer la subida del póster (formatos PowerPoint o pdf) será el **jueves, 11 de mayo de 2017 hasta las 23.59 h (GMT+1)**.

2. HORARIOS DE COLOCACIÓN DE LOS PÓSTERS EN LA ZONA DE EXPOSICIÓN

- **Trabajos expuestos el miércoles, 24 de mayo:** podrán colocarse el mismo día entre las 07.45 horas y las 08.15 horas (números del 1 al 133).
- **Trabajos expuestos el jueves, 25 de mayo:** podrán colocarse el mismo día entre las 07.45 h y las 08.15 h (números del 134 al 266).

- **Trabajos expuestos el viernes, 26 de mayo:** podrán colocarse el mismo día entre las 07.45 h y las 08.15 h (números del 267 al 396).

3. TIEMPOS DE EXPOSICIÓN

Se colocarán **en la zona de exposición del Palacio de Congresos Euskalduna** y estarán expuestos **hasta las 19.00 h del día asignado**, retirándose a continuación. En caso de que los autores no retiren el póster, la organización procederá a su retirada, no asegurándose en este supuesto la devolución a los interesados.

El primer autor o presentador deberá permanecer al lado de su trabajo entre las **08.15 a 09.00 h los días 24, 25 y 26 de mayo**. Asimismo, les recordamos que la hora del café es un espacio de tiempo recomendable para dar a conocer su trabajo al resto de compañeros, por lo que será valorable por cada autor el permanecer al lado de su póster durante este tiempo.

La **inscripción** del primer autor o presentador en el Congreso es requisito indispensable.

4. PÓSTER TOUR

Durante los tres días se realizará un **Póster Tour**, recorrido guiado por los pósteres más representativos, en la zona de exposición **entre las 08.15 y las 09.00 h**.

Los autores de los trabajos seleccionados para este Póster Tour deberán permanecer al lado de su trabajo durante el tiempo en el que se realice. Próximamente recibirá información en el caso de que su trabajo se encuentre entre los seleccionados.

Si está interesado en asistir al Póster Tour, puede rellenar el siguiente formulario online indicando día/s en los que desea asistir a la visita. La fecha límite de inscripción será el próximo **16 de abril de 2017**. [**Acceda aquí al formulario de inscripción Póster Tour**](#)

INFORMACIÓN GENERAL COMUNICACIONES ORALES XLIII CONGRESO NACIONAL DE LA SER

Las Comunicaciones Orales se presentarán dentro de las distintas Mesas Redondas y Sesiones de Comunicaciones Orales que se celebrarán durante los tres días del Congreso.

El tiempo establecido para la presentación de los trabajos aceptados como comunicación oral será de 10 minutos, que se distribuirán en 7 para la presentación y 3 para las preguntas a cada trabajo. **Es absolutamente imprescindible ajustarse estrictamente a este tiempo**, con el fin de garantizar el normal cumplimiento del programa. Los moderadores tienen instrucciones precisas para interrumpir cualquier exposición en el momento en que se sobrepase el tiempo fijado.

El primer autor o presentador del trabajo permanecerá en la sesión hasta su finalización, con objeto de participar en la discusión; siendo requisito indispensable su inscripción en el Congreso.

Recomendamos que el número de diapositivas aportadas sea reducido, ya que facilita una exposición pausada y clara, así como evitar diapositivas complejas y con exceso de datos.